

**MASSIMO
MININI**

SCRITTI

SilvanaEditoriale

UNA PUTTANA DAGLI OCCHI TRISTI

Lungo la strada fra Siena e Betolle,
dopo una curva, all'ombra di un colle
accanto a una siepe nera di bossi
fra l'erba verde e i papaveri rossi
una puttana dagli occhi tristi
faceva la posta ai camionisti.
Era seduta sull'orlo del fosso,
accovacciata sul paltò rosso,
ma in una posa così discreta
da accontentare un anacoreta.
Le labbra scarlatte, le ciglia bistrate,
le calze nere e le unghie laccate
non cancellavano un'impressione
di gentilezza e di distinzione.
Leggeva un giornale per darsi del tono
ma se di un'auto sentiva il suono
alzava la testa e batteva le ciglia
e provocava un gran parapiglia
fra occhiate stupite, frenate stridenti
e inevitabili tamponamenti.
Restava estranea a tanto trambusto,
piegava appena la testa sul busto
e con un gesto quasi regale
tornava a leggere il suo giornale
mentre un lievissimo triste sorriso
illuminava il pallido viso.
Si nonostante la minigonna
sembrava proprio una madonna,
una madonna dell'Umiltà
con una copia dell'Unità.

Giuliano Briganti

(Una sorpresa per i curiosi che hanno avuto il coraggio di girare anche l'ultima pagina, una poesia e un mio omaggio al grande storico e critico d'arte Giuliano Briganti, non privo di ironia come si vede. Uno dei rari storici in grado di comprendere l'arte antica, moderna e contemporanea. Non per niente era grande amico di Luciano Pistoï, Giulio Paolini e Italo Calvino.)

Questo libro tenta di mettere disordine in tutto quest'ordine. Ordine dunque e disordine che fonda un nuovo ordine e così via. Ci sono argomenti seri trattati con leggerezza e il contrario, come in una doccia scozzese. Sono riuscito a trovare quasi tutti i testi che volevo salvare dall'oblio e li ho messi in ordine (o in disordine?). Ho molto citato, e continuo a farlo, Alighiero ma anche Boetti, nel tentativo di far sopravvivere una seppur pallida memoria indiretta di alcuni avvenimenti della mia vita che possono aver incrociato destini più alti.

Massimo Minini

www.silvanaeditoriale.it

