

Piano dell'opera

- 1° Sezione - La fine del Mondo Antico e le origini dell'Arte Cristiana.
- Arte ravennate.
 - Tecniche e arti barbariche a contatto con il mondo italico.
- 2° Sezione - Arte Carolingia e Ottoniana.
- L'Europa verso il Mille.
 - Il Romanico.
- 3° Sezione - La Pittura dalle origini a Giotto.
- 4° Sezione - Il Gotico: Architettura e Scultura
- 5° Sezione - Il Tardo Gotico: da Simone Martini al Gotico Internazionale.
- 6° Sezione - Il Primo Quattrocento Fiorentino: Ghiberti, Masaccio, Donatello.
- L'Arte tra Gotico e Rinascimento: Beato Angelico e Jacopo della Quercia.
- 7° Sezione - L'Arte a Firenze tra Lorenzo il Magnifico e Savonarola.
- La diffusione dell'Arte rinascimentale. Piero della Francesca, Urbino e Roma.
 - Ferrara, Padova, Mantova, Milano, Venezia.
- 8° Sezione - Leonardo, Bramante, Raffaello.

9° Sezione - Michelangelo e la "Maniera".

10° Sezione - La Scuola Veneta: Giorgione, Tiziano, Veronese,
Tintoretto.

- Correggio.

11° Sezione - L'Architettura del pieno e tardo Cinquecento.

- Sansovino e Palladio.

- Vignola e G. Della Porta.

- La Pittura del tardo Cinquecento fra Maniera e Riforma.

- Vasari, Zuccari e Barocci.

12° Sezione - Prodromi di Caravaggio. Il Realismo tardocinquecentesco.

- Caravaggio.

- Seguaci di Caravaggio.

13° Sezione - La Riforma Carraccesca: Ludovico, Annibale, Agostino
fino al 1595.

- Annibale e Agostino a Roma: le premesse del classicismo.

- L'ideale classico del paesaggio e i seguaci di Annibale.

- Ludovico e la Scuola Bolognese.

- Reni e Guercino.

14° Sezione - Il Barocco a Roma: Pittura e Architettura.

15° Sezione - La Scultura del Sec. XVII.

16° Sezione - La Pittura del Sec. XVII: altre scuole italiane.

- I "Generi" della pittura.

17° Sezione - Il Settecento: Architettura e Scultura.

- La Grande Decorazione.

- 18° Sezione - Il Settecento: dai Vedutisti al Neoclassicismo.
- 19° Sezione - Dal Neoclassicismo al Romanticismo.
- Tradizione classicista e novità "romantiche" nelle arti dell'Età della Restaurazione.
- 20° Sezione - L'affermazione delle poetiche romantiche.
- Dal Piccio alla Scapigliatura.
- Da Fontanesi al Vedutismo Napoletano.
- 21° Sezione - L'ipotesi realistica.
- Dai Macchiaioli all'Arte di impegno sociale.
- 22° Sezione - L'Ultimo Ottocento.
- Dal Divisionismo al Simbolismo.
- 23° Sezione - Il contributo italiano alle Avanguardie.
- Dal Liberty al Futurismo e oltre.
- 24° Sezione - Dalla Metafisica ai Valori Plastici.
- 25° Sezione - Fuori e dentro il Novecento.
- Da Strapaese al Razionalismo.