

ALL'ATTENZIONE DEL DOTT. PIROUANO  
800-900 (Briganti - Coen)

1. NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO

Una introduzione: dai movimenti pre-romantici e dello Sturm und Drang al Neoclassicismo e, parallelamente, alla nascita del Romanticismo.

a) Il Sublime - Inghilterra da Füssli a Blake

Briganti

b) Goya del periodo delle pitture nere

Piranesi

G.D. Friedrich

b) Il movimento neoclassico. Winkelmann. Menges. David e l'età napoleonica. Canova. <sup>Architettura neoclassica</sup> Neoclassici italiani.

c) I Nazareni e la nuova arte religiosa. I Puristi

d) Il Preraffaellismo in Inghilterra

L. Finizio Napol.

e) Il Romanticismo storico in Francia da Géricault a Delacroix

f) I romantici italiani e Hayez

Marzocca

2. IL REALISMO

Introduzione sul realismo in Europa

T.J. Clark

a) Daumier. Scuola di Barbizon. Courbet

b) Manet e l'Impressionismo

c) Il realismo in Italia: i macchiaioli e altre correnti realistiche italiane nell'Ottocento.

d) L'Ottocento nel resto dell'Europa (Böcklin ecc.) ARCHITETTURA

3. LA FINE DEL SECOLO. REAZIONE ALL'IMPRESSIONISMO.

Considerazioni generali. Introduzione

Rosenthalum ?

a) Francia: Rousseau. Gauguin. Van Gogh. T. Lautrec

b) Il puntinismo e le teorie sui colori complementari. Seurat e Signac

c) Il divisionismo italiano. Pellizza

Aurora Scotti

d) Il Simbolismo in Europa

Damigella

#### 4. L'EUROPA ALL'INIZIO DEL SECOLO E L'ART NOUVEAU

Introduzione

- a) L'architettura. Loos. ~~Gaudi~~ GAUDI - Ciucci
- b) Pont-Aven. I Nabis

#### 5. LE AVANGUARDIE STORICHE

Introduzione

- a) Fauves e Die Brücke
- b) L'Espressionismo fino al Blaue Reiter ← E. Coen
- c) Munch
- d) Cubismo. Picasso e Braque e altri cubisti
- e) Futurismo e Futurismi
- f) Avanguardie russe. cubo-futurismo. Suprematismo. Costruttivismo

#### 6. DALLA FINE DEL FUTURISMO AL RITORNO ALL'ORDINE

- a) Metafisica
  - b) "Valori Plastici" e Novecento italiano
  - c) Dadaismo
  - d) Bauhaus
  - e) Nuova oggettività
  - f) Surrealismo
- M. Lamberti  
o P. Fossati

#### 7. ANNI TRENTA E QUARANTA FINO ALLA 2a GUERRA MONDIALE

- a) Architettura e Pittura Murale in Italia e fuori d'Italia Ciucci
- b) Pittura e scultura in Italia: la scuola di Via Cavour. Scuole romane successive. I sei di Trino
- c) L'astrattismo. Il gruppo milanese. Corradi
- d) Morandi
- e) Licini
- f) Pittura degli anni 30-40 in Europa

8. SPOSTAMENTO DEL CENTRO DA PARIGI A NEW YORK E L'ARTE IN USA FINO

AD OGGI

G. Daud.

- a) I Francesi a New York. L'Espressionismo Astratto. Pollock
- b) La Pop Art
- c) L'Iperrealismo
- d) L'arte in Europa nel secondo dopoguerra. L'ultimo Picasso

9. GLI ANNI SESSANTI IN ITALIA E FUORI

Bif.

10. GLI ANNI SETTANTA IN ITALIA E FUORI

Da interpellare Nicoletta Zanini (Trieste)  
per l'architettura  
Marie Antonella Panzera (Nizza)  
per l'architettura industriale  
Raffaella Costi per Neoclassici -  
Cipriani e Amalfitano