

I° percorso
Introdurre

Forme e Colori nella
natura

Serie di fotocolori illuminati da dietro con:

Fiori e particolari di fiori

(due particolari non si deve capire tanto che
si tratta di un fiore ma che è un
accostamento di colori)

Uccelli idem. (part. di piumaggio idem.)

Scorte d'albero (particolari)

Sassi colorati

farfalle e particolari

pesi esotici

uova (anche di stinco)

Cristalli di quarzo ecc.

Seziona di foglie

Venature circolari di un tronco

goccia che cade nell'acqua

gocce sulle foglie e sulle neve
neve inghiotta

spigoline o scitta o paruta

poi piccolo fungio in

Vasi di colni maturati con scilto e'ngine (Ten di
dien ecc. ecc.)

merde in form gemutiche solide.

↑
Cio' che hanno in comune
arte e natura

II° fascio
Cio' che non ha in comune

↓
L'arte non si riproduce - della natura

foto ingranditi di un occhio vero

particini di occhi :

- 1) pitrico (Momb e
Rambold)
- 2) perzo (Brazzo
Piero)
- 3) du (V. Eyk
V. de Vaul)
- 4) lu (cinere
piccolo
rubino)

gelo.

Un albero

Un ^{Torg}~~cavallo~~

sull'analisi della parola.

III terzo

Vediam quelle due voci verde.

i primitivi ver e par.

ne bo a.

ogni or.

giudizi di gestione

con meccanismi.

Contro quella che fu
Vari verde.

ardenti p.

Pisante

Callia

decursum
geomitica

aguelu

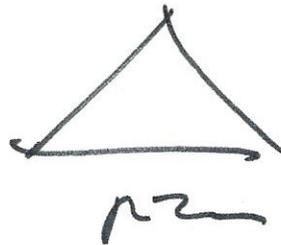
grotta .

Capannu .

Palafitta .

derivazioni
ardenti

astri



obertu e lu sgrifi di

Saetru — ~~immagini riposte~~

masche .

Santi con
reli

u farame
+ pane
~~atna~~
~~schur~~
312220

creta

cidanti.

—
V

quale sulu

Due esempi di
lettura

Giotto

chi e' h fatto.
per chi ~~spata~~ e' h fatto
Cosa rappresenta
Come e' fatto
peli ci piace

Breugel

Torre di Babele

Remiz

Moulin de le jullette

Pollock

q' den

VII

Come apre gli entisti
quale + si po'.