

Al Direttore Responsabile della rivista "Paragone" e p. c. ai membri della Redazione  
Firenze, 15 ottobre '71

Gentile e Cara Signora,

dalla discussione svoltasi nell'ultima riunione della Redazione è risultato evidente che il Direttore Responsabile ed il Segretario di Redazione sono decisi a condurre la rivista a modo loro ed a respingere sempre e comunque i contributi che non vengano dalla cerchia di consulenti che si sono liberamente scelti.

E' evidente quindi che a questo gruppo, che non si identifica con la Redazione ma caso= si so= con parte di essa, spetta interamente la re= sponsabilità delle decisioni che vengono prese. Lieto quindi di dare il mio contributo di idee ogni volta che mi venga richiesto, rifiuto però di condividere la responsabilità di decisioni che vengono prese senza il mio assenso, senza tener conto dell'andamento delle riunioni plenarie della Redazione (di cui si insiste a non voler tenere i verbali), e spesso e vo= lentieri a mia totale insaputa. A partire da questo momento La considero perciò responsabile a tutti gli effetti, non solo giuridici, della conduzione della rivista.

Ciò premesso, Le ricordo che siamo da un anno in attesa di una decisione per quan= to riguarda il saggio della prof. Maria Grazia Ciardi

Dupré, allieva ed assistente di Roberto Longhi, collaboratrice di "Paragone" da dieci anni, libera docente ed incaricata presso l'Università di Firenze, e che simili tergiversazioni non giovano certo al buon nome della rivista.

Le restituisco i due scritti datimi in lettera. Quello del dott. Paolucci è, a mio avviso, una proposta perfettamente sostenibile, ben scritta e solidamente argomentata. Per quanto riguarda quello della dott.ssa Poli, sono perfettamente d'accordo con ~~lei~~ il giudizio Suo e della prof. Gregori: si tratta di una buona tesi di laurea che per essere trasformata in saggio richiede ancora un notevole sforzo di elaborazione in collaborazione tra l'autrice ed il suo insegnante.

Con i più cordiali saluti

*Luigi*  
Giovanni Pirelli

*[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*