

ALDO GARZANTI EDITORE

Milano, 20 settembre 1971

Gentile Professore,

la ringrazio per la sua lettera che mi conferma come lei si accinga a scrivere per noi la voce "barocco" (tra parentesi, l'enciclopedia sta prendendo un ritmo molto soddisfacente e promette di dare ottimi risultati quantitativi).

In apertura la voce dovrebbe effettivamente con tenere una rapida trattazione della nascita e dell'evolversi del con cetto di barocco e delle varie interpretazioni d'esso. A ciò dovreb be seguire, con un riferimento credè indispensabile ai maggiori arti sti della corrente, una sintesi della tematica, dei contenuti ideolo gici e delle forme stilistiche barocche (italiane e non italiane, con siderandosi pittura, scultura e architettura).

Se la materia, nonostante lo sforzo per contener la le riuscisse esorbitante, penso che lei possa aggiungere poche cartelle al convenuto.

Naturalmente, resto a sua disposizione se possono servire altri dettagli e all'occorrenza per un incontro. L'amico Ra boni è in questi giorni a Roma e spero riuscirà a mettersi in contat to con lei. E' al corrente quanto me del lavoro e potrà dare a voce dettagli. Le confermo quanto sia interessante per noi la sua collabo razione.

Con la stima più viva e molta cordialità,

(Giorgio Cusatelli)
Giorgio Cusatelli

Professor
Giuliano Briganti
Vicolo del Borghetto 15a
ROMA