

Pierre CHESSEY
La Grand'Rivaz
CH 1812 RIVAZ

Rivaz, le 23. 4. 81

Monsieur le Directeur,

Je suis ravi que mon projet vous oblige à faire des écritures, mais l'administration helvétique prend mille précautions avant de "lâcher" 130'000 francs.

Pour en revenir à votre lettre du 16 avril : il s'agit bien d'une autre lettre que l'on vous demande - il en suis sûr - votre lettre (la première) a été jointe au dossier que j'ai transmis au FNRS et dont je vous ai envoyé un double. J'espère que vous l'avez reçu - je l'avais mis à la poste le 19 mars. C'est sur la base de ce rapport complémentaire qu'il vous faudrait vous prononcer. Si vous ne l'avez pas reçu, faites-le moi savoir, je vous en ferai parvenir une autre photocopie.

Je joins à cette lettre une photocopie de l'autre personne qui était aussi une de mes références pour vous donner une idée

du type de rapport que la Commission attend
de vous. Il s'agira plus pour vous d'insister
sur le programme de recherche que sur
ma personnalité que vous connaissez encore
mal.

Je suis vraiment désolé de ne pouvoir
tenir au papierasserie, mais je crois que
ce sera la dernière. Après cela vous
pourrez parler exclusivement de Ducos
et de son époque.

Veillez croire, cher Rouven, à
l'expression de toute ma gratitude

Yliens

P.C. Je vous envoie ci-joint quelques photos
de tableaux de Ducos au Musée de la Saône.
En attendant de bonnes photos noir-blanc
13/18 qui doivent encore être faites, celles-
ci - faites sur le score de mauvaises dispositions -
peuvent déjà vous donner une première idée.