

germano celant salita oregina 11 genova

genova 18 ottobre 1977

Caro Giuliano,

~~nell'impossibilità di trovarti telefonicamente ti scrivo.~~ Sarò a Roma il 28/29 per raccogliere il materiale "dischi", che deve partire per gli USA dove rimarrà sino all'estate 1979 (la mostra farà 15 musei americani, una pacchia). Intanto sto lavorando su diversi fronti, che mi piace comunicarti.

^{*}
Repubblica: Per il 6 novembre ~~vorrei~~ preparare la mostra retrospettiva di Pier Paolo Calzolari al Museo Pignatelli di Napoli, inaugura il 27. In seguito corrispondenza dagli USA. Vorrei fare un servizio sulla grande mostra di Jasper Johns al Whitney Museum, sino a gennaio. Un articolo generale sulla situazione a New York, diciamo gallerie, musei, centri alternativi (forse 2 articoli, se c'è spazio).

Infine un lungo servizio dal Texas, sulle collezioni, musei ed arte. Nel frattempo viaggerò a Chicago e a Minneapolis (il 17-20 per conferenze) e altri posti. Nel caso potrei scrivere sulla situazione all'interno. In tutto un 4 o 5 articoli. A proposito perchè non fate un salto a New York quando sono su, sarebbe bello ed interessante, oppure potremo programmare per marzo-aprile, facendo anche la California ed il deserto (diciamo sotto le vacanze di pasqua) in modo da vedere i land works. Io metto la pulce nell'orecchio, certo bisogna andare una volta insieme, mi farebbe molto piacere.

In ultimo la collana libri, De Donato o Dedalo, non so. Vorrei poter aver dati precisi prima di partire per gli USA, nel caso si facessero i libri "americani", vedi di "stringere" Luciano e di fare un incontro il 28 o il 29. Credo sia tutto, scusa la mia invadenza, ma l'energia nasce quando si sta bene insieme. Tanti cari salutoni, un forte abbraccio, ciao

Germano

* ho scritto anche a Manzi, per i progetti.